



RÉALISER MON PORTRAIT MORPHOPSYCHOLOGIQUE : QUEL INTÉRÊT ?

LA MORPHOPSYCHOLOGIE, PRINCIPE :

C'EST L'ÉTUDE DES CORRÉLATIONS ENTRE LA FORME ET LA PSYCHÉ

« *Sur notre visage s'inscrit tout ce que nous vivons* » *Louis Corman (1901-1995)*

À QUOI CELA SERT DE RÉALISER SON PORTRAIT MORPHOPSYCHOLOGIQUE ?

Cela permet de :

- **Mieux se comprendre (découvrir ses forces, ses vulnérabilités, son potentiel)**
- **Mieux appréhender l'autre**
- **Développer une meilleure adéquation entre son profil et son métier :** de connaître les domaines dans lesquels on se sent bien, où l'on prend du plaisir et où on se donnera complètement et avec qualité.

LA LOI EN BIO MORPHOLOGIE

Chez l'être vivant, il existe 2 forces antagonistes.

C'EST À DIRE QUE NOTRE FORCE VITALE, NOUS POUVONS L'EXPRIMER DE DEUX FAÇONS POUR ACQUÉRIR LES CHOSES AUTOUR DE NOUS :

1. SOIT LA DILATATION : OUVERTURE, MOUVEMENT D'EXPANSION POUR ABSORBER CE QU'IL Y A AUTOUR DE NOUS. ALORS VOUS ÉLARGISSEZ VOTRE ESPACE VITAL, VOUS VOUS ENRICHISSEZ DE POSSESSION, DE CONNAISSANCE...

2. SOIT LA RÉTRACTATION : VOUS CONSERVEZ VOTRE FORCE, VOUS VOUS PROTÉGEZ, GARDEZ À L'INTÉRIEUR DE VOUS POUR « SURVIVRE »

LORSQUE VOUS VOUS HEURTEZ À UN MILIEU HOSTILE, ALORS VOUS RECULEZ, VOUS VOUS DÉFENDEZ POUR MIEUX VOUS SAUVEGARDER, VOIR MÊME, VOUS POUVEZ RÉDUIRE VOTRE CHAMP...D'AMITIÉ...DE RELATIONS....

Repérer ces mécanismes, permet de mieux se comprendre et de choisir en conscience ce qui est bon pour soi.



RÉALISER MON PORTRAIT MORPHOPSYCHOLOGIQUE

ÉTUDIER LE VISAGE : 5 GRANDES ÉTAPES

1. IDENTIFIER LES TRAITS GÉNÉRAUX + CORRÉLATIONS ENTRE LA FORME ET LA PSYCHÉ

- DILATÉ (expansif)
- OU RÉTRACTÉ (fermé) ?

2. OBSERVER LE CADRE (le bâti osseux : front + tempes + pommettes + mâchoires + menton) + CORRÉLATION PSY

- EST-IL LARGE ?
- MOYEN ?
- ÉTROIT ?

3. DÉTAILLER LES RÉCEPTEURS SENSORIELS (yeux, nez, bouche) + CORRÉLATION PSY

- TAILLE ?
- OUVERTURE ?
- TENUE ?
- DIMENSION ?

4. REMARQUER LE MODELÉ DU VISAGE (la chair recouvrant le cadre) + CORRÉLATION PSY

- ROND « bébé » ?
- ATONE ?
- ONDULÉ ?
- PLAT ?
- RÉTRACTÉ BOSSUÉ ?

5. REPÉRER LE MODÈLE DOMINANT DANS LES ÉTAGES DU VISAGE + CORRÉLATION PSY

- CÉRÉBRAL ?
- AFFECTIF ?
- INSTINCTIF ?
- OU DOUBLE EXPANSION ?